

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فَتْحُ الْمَنَاتِ الْمَرْوِيَّةِ بِسُورَةِ الطَّهَاتِ

لِعَبْدِ اللَّهِ صَبْرِيٍّ بِحَاضِرِ اللَّهِ تَسْبِيحِ الْمَغْرَبِيِّ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ
الدُّكْتُورُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بُوغَزَالَةَ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

دَارُ الْإِسْلَامِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فَتْحُ الْمَنَانِ الْمَرْوِيِّ سُورَةُ الطَّهَّانِ

لِغَيْرِ التَّحْقِيقِ عَامِرٍ لِلدَّهْرِ سَمِيحٍ لِلنَّجْوَى

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ
الدُّكْتُورُ / عَبْدِ الْكَرِيمِ بُوغَزَّالَةَ

الْجُزْءُ الثَّانِي

دار ابن الجوزي
الطبعة الأولى



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساح مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نسخا مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.

2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.

3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.

4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع:

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث:

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.



5 - أهمية تحقيق كتب الرسم، خاصة وأن أغلب مصادر هذا العلم لا تزال مخطوطة، وإخراج فتح المنان للوجود، إسهام في إظهار شيء من ذلك الكنز الدفين من كتب الرسم لتكون في متناول المتخصصين والباحثين.

أسباب اختيار الموضوع؛

وإن من أسباب اختيار هذا الكتاب:

- 1 - مكانة كتاب فتح المنان العلمية، وذلك لكونه شرح مورد الظمان شرحا وافيا، وحقق مسائل الرسم فيه تحقيقا بارعا، مع ثناء العلماء على هذا الشرح، ومع اعتماد نساخ مصاحف المغاربة عليه، وتحقيقه في رسالة علمية متخصصة يقود إلى دراسة واسعة شاملة عن المنظومة وصاحبها، ويقود أيضا لدراسة شاملة عن الشارح ابن عاشر، وعن شرحه، وإبراز جهوده، وهو ما أوليته عناية كبيرة في هذه الدراسة، راجيا من الله أنني قد وفقت في ذلك.
- 2 - عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب أو تحقيقه.
- 3 - الرغبة الكبيرة في الإسهام في هذا العلم، وذلك بنشر هذا الكتاب الذي ظل حبيس الخزائن، وفق منهج علمي رصين.
- 4 - توفر جملة من النسخ المخطوطة من الشرح، مما يسهل تحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا.

أهداف البحث؛

إن الهدف المتوخى من تناول هذا الموضوع يتمثل في:

- 1 - التعريف بالإمام الخراز - رحمه الله تعالى - ودراسة منظومته مورد الظمان، مع بيان ما قام حولها من نشاط علمي تمت به خدمة كتاب الله تعالى.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com